

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа с.Рязаново муниципального образования
«Мелекесский район» Ульяновской области»

Принято решением Педагогического совета
протокол № 1 от 29.08.2023г.

Утверждаю:

Директор МБОУ «Средняя школа
с. Рязаново»



..... Н.В. Семенова

Пр. №75-од. от 31.08.2023г.

Рабочая программа

Предмет: технология

Класс: 3

Учитель: Краевая Ирина Федоровна

Учебный год: 2023-2024

Количество часов: 34 часа

с. Рязаново
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии для 3 классов разработана на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

1. Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с учетом изменений от 03.08.2018 года № 317-ФЗ «О внесении изменений в ст.11 и 14».
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373, с учётом изменений, внесённых приказами Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 №1060;
3. Учебного плана МБОУ « Средняя школа с. Рязаново» на 2023-2024 учебный год.
4. Образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя школа с. Рязаново».
5. Программы общеобразовательных учреждений: «Технология». Авторы: Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева
– М.: «Просвещение», 2015г.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно основной образовательной программе начального общего образования и учебному плану МБОУ «Средняя школа с.Рязаново» на изучение технологии в 3 классе отводится 34 часа учебного времени (1 урок в неделю).

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

Личностные

Учащийся научится:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные

Регулятивные УУД.

Учащийся будет уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки; выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД.

Учащийся научится с помощью учителя:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

Коммуникативные УУД.

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

Предметные

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.)

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться

канцелярским ножом, шилом; выполнять
рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками; решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; выполнять проектные задания в соответствии с

содержанием изученного материала на основе

полученных знаний и
умений.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Информационная мастерская (3 часа).

Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

Мастерская скульптора (7 часов).

Как работает скульптор? Скульптура разных времен и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? Конструируем из фольги. Проверим себя.

Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы) (8 часов).

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (11 часов).

Строительство и украшение дома. Объем и объемные формы. Развертка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных разверток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги. Проверим себя.

Мастерская кукольника (5 часа).

Может ли игрушка быть полезной? Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Проверим себя.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Содержание программного материала | Кол-во часов | Конструирование, моделирование | Работа с бумагой, картоном, фольгой | Работа с пластичными материалами | Работа с тканью, нитками, пряжей | Проект | Работа на компьютере |
|---|---|--------------|--------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|--------|----------------------|
| 1 | Информационная мастерская | 3ч | | | | | | 3 |
| 2 | Мастерская скульптора | 14ч | 1 | 1 | 5 | 6 | 2 | |
| 4 | Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов | 11ч | 4 | 5 | | 1 | 1 | |
| 5 | Мастерская кукольника | 5ч | | | | 5 | | |
| | ИТОГО: | 33ч | 5 | 6 | 5 | 12 | 3 | 3 |

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема раздела, урока. | Кол-во часов | Дата | | Планируемые результаты. | | |
|---------------------------------------|----------------------|--------------|------|------|--|--|---|
| | | | план | факт | Предметные | Метапредметные | Личностные |
| Информационная мастерская (3ч) | | | | | • | | • |
| 1 | Вспомним и обсудим | 1ч | | | <ul style="list-style-type: none"> • повторить изученный во втором классе материал; • дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); • сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров; • вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов. | <p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать (называть) то новое, что освоено; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; • открывать новые знания | <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; • помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров. |

| | | | | | | | |
|---|--------------------------|----|--|--|---|--|--|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> и умения; • решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение; • сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; • корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; • искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. | |
| 2 | Знакомимся с компьютером | 1ч | | | <ul style="list-style-type: none"> • показать место и роль человека в мире компьютеров; • дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении; • показать логику появления | <p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить изделия по их функциям; • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от особенностей | <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время; • поддерживать и стимулировать высокий |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере;</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров.. | <p>остей изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать практическую работу и работать по собственному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; • учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах; • искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; • осваивать умение обсуждать и оценивать | <p>уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|---|---------------------------|----|--|--|---|---|--|
| | | | | | | свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации. | |
| 3 | Компьютер – твой помощник | 1ч | | | <ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств; • дать общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества; • познакомить с видами информации, которые могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации; • научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере. | <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить изделия по их функциям; • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по собственному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; | <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах; • искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; • осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации. | |
| Мастерская скульптора(14ч) | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|------------------------------------|----|--|--|--|--|--|
| 4 | Как работает скульптор? | 1ч | | | <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»; • дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы; • дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов; • обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров. | <p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по собственному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых | <ul style="list-style-type: none"> • знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; • поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология» |
| 5 | Скульптуры разных времен и народов | 1ч | | | | | |
| 6 | Статуэтки | 1ч | | | <ul style="list-style-type: none"> • знакомство с понятием «статуэтка»; • сюжеты статуэток, | | |

| | | | | | | |
|---|---|----|--|---|--|--|
| | | | | <p>назначение, материалы, из которых они изготовлены;</p> <ul style="list-style-type: none"> • средства художественной выразительности, которые использует скульптор; • мелкая скульптура России, художественные промыслы; • отображение жизни народа в сюжетах статуэток. | <p>материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; • изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; • проверять изделия в | |
| 7 | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? | 1ч | | <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов; • дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений; • научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений; | <ul style="list-style-type: none"> • знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; • поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология» | |
| 8 | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? | 1ч | | | | |

| | | | | | | | |
|---|------------------------|----|--|--|---|--|---|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о сюжетах рельефных изображений и их использовании в архитектуре и декоре у разных народов и в разные эпохи. | | |
| 9 | Конструируем из фольги | 1ч | | | <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги; • осваивать приёмы формообразования фольги; • учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки. | <p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделия; • оценивать свои результаты и результаты | <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология» |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | <p>одноклассников.</p> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами;• отделять известное от неизвестного;• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения;• изготавливать изделия по технологической карте;• проверять изделия в действии;• корректировать конструкцию и технологию изготовления;• искать информацию в приложении учебниках, книгах, энциклопедиях, интернете;• осваивать умение | |
|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | |
|----|---------------------|----|--|--|--|--|--|
| | | | | | | обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации. | |
| 10 | Вышивка и вышивание | 1ч | | | <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России.; • познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня; • освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений; • научить вышивать болгарским крестом-вариантом строчки косога стежка; • закреплять умение изготавливать и размечать швейные | <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовать рабочие место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косога стежка и её вариант “Болгарский крест”; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников; | <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчеством; • знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважении учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология”. |

| | | | | | | | |
|----|---------------------------|----|--|--|--|--|--|
| | | | | | детали по лекалу. | <ul style="list-style-type: none"> • изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; | |
| 11 | Строчка петельного стежка | 1ч | | | <ul style="list-style-type: none"> • познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения; • вариантами строчки петельного стежка; • учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях; • обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей; • учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия; • закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу. | <ul style="list-style-type: none"> • <u>С помощью учителя:</u> наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косоугольного стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; • назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете. | |
| 12 | Пришивание пуговиц | 1ч | | | <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек; • способы и приемы | | |

| | | | | | | | |
|----|---|----|--|--|--|---|---|
| | | | | | <p>пришивания пуговиц с дырочками;</p> <ul style="list-style-type: none"> •учить самостоятельно выстраивать технологию изготовления сложного швейного изделия. | | |
| 13 | <p>Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»</p> | 1ч | | | <ul style="list-style-type: none"> •осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; •учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; •учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия. | <p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; •анализировать образцы изделий с опорой на памятку; •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •планировать практическую работу и работать по составленному плану; •отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; •обобщать то новое, что освоено; •выполнять свою часть работы, | <ul style="list-style-type: none"> •поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным; •учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации; •поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | <p>договариваться, помогать друг другу в совместной работе;</p> <ul style="list-style-type: none">• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;• подбирать технологию изготовления сложной конструкции;• распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли;• изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;• искать информацию в приложении учебника, | |
|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | |
|----|------------------------|----|--|--|---|--|--|
| | | | | | | книгах, энциклопедиях журналов, интернете. | |
| 14 | История швейной машины | 1ч | | | <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий; • дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения; • познакомить с эластичными видами тканей, с его механическими и технологическими свойствами, с формообразованием деталей из трикотажа способом набивки с последующей утяжкой и стяжкой на проволочный каркас; • учить подбирать ручные строчки к изготавливаемому изделию. | <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; • соотносить изделие с лекалами его деталей; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и | <ul style="list-style-type: none"> • знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; • поощрять и стимулировать интерес к технике. |
| 15 | Секреты швейной | 1ч | | | <ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о | <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и | |

| | | | | | | |
|----|---------|----|--|--|---|---|
| | машины | | | | <p>придаточных механизмах, видах передач на примере знакомых детям технических устройств;</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять знания о физических и технологических свойствах эластичных тканей, трикотажа. | <p>технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа; • отделять известное о неизвестного; • открывать новые знания и умения, |
| 16 | Футляры | 1ч | | | <ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры; • совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, | <p>решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; • проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, |

| | | | | | | | |
|----|---------------------------|----|--|--|---|--|--|
| | | | | | пришивать бусину. | книгах, энциклопедиях журналов, интернете; <ul style="list-style-type: none"> • осваивать умения обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике, в других источниках информации. | |
| 17 | Наши проекты. Подвеска | 1ч | | | <ul style="list-style-type: none"> • учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования; • совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • учить выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия; • развитие творческих конструкторско-технологических способностей. | <p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников; • договариваться, помогать друг другу в совместной работе. | <ul style="list-style-type: none"> • поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным; • учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;• подбирать технологию изготовления сложной конструкции;• планировать практическую работу и работать по составленному плану;• распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли;• изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему;• проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|---|--------------------------------|----|--|--|--|--|---|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях. | |
| Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов(11ч) | | | | | | | |
| 18 | Строительство и украшение дома | 1ч | | | <ul style="list-style-type: none"> дать общее представление о разнообразии строений и их назначении; дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений; освоение технологии обработки гофрокартона; использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. | <p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> исследовать свойства | <ul style="list-style-type: none"> знакомить с культурой народов разных стран, наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». |

| | | | | | | | |
|----|-----------------------------------|----|--|--|--|---|---|
| | | | | | | <p>гофрокартона;</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; • отделять известное о неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. | |
| 19 | Объём и объёмные формы. Развёртка | 1ч | | | <ul style="list-style-type: none"> • познакомить учащихся с разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами разверток; • учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать | <p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • отбирать необходимые материалы для | <ul style="list-style-type: none"> • стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества; • поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках |

| | | | | | | |
|----|---------------------|----|--|--|--|---------------------------------|
| | | | | <p>призму из разверток;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • использовать ранее освоенные способы разметки и соединений деталей; • развивать воображения, пространственные представления. | <p>изделий, обосновывать свой выбор;</p> <ul style="list-style-type: none"> • декорировать объемные геометрические формы известными способами, обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. • обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; • договариваться, помогать друг другу в совместной работе. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; | учебного предмета «Технология». |
| 20 | Подарочные упаковки | 1ч | | <ul style="list-style-type: none"> • учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок; • совершенствовать умение подбирать | <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; | |

| | | | | | | | |
|----|--|----|--|--|---|---|--|
| | | | | | <p>материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать воображение, пространственные представления. | <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; • находить и соотносить пары-развертки и их чертежи; • упражняться в чтении чертежей разверток; • обсуждать последовательность построения разверток; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • изготавливать изделие по чертежам, рисункам и схемам; | |
| 21 | Декорирование (украшение) готовых форм | 1ч | | | <ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление декора в изделиях; • освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью; • учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок. | <ul style="list-style-type: none"> • проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; | |
| 22 | Конструирование из сложных разверток | 1ч | | | <ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о понятиях «модель», «машина»; • учить читать сложные чертежи; | <ul style="list-style-type: none"> • стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества; • поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки | |

| | | | | | | | |
|----|----------|----|--|--|--|--|--|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам; • учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы; • совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; • закреплять умение работать со словарем; • развивать воображение, пространственные представления. | <ul style="list-style-type: none"> • искать информацию в приложениях учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. | <ul style="list-style-type: none"> и совершать нравственные поступки; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». |
| 23 | Модели и | 1ч | | | • дать общее | <u>Самостоятельно:</u> | • уважительно относится к труду |

| | | | | | | | |
|--|-------------|--|--|--|---|--|--|
| | конструкции | | | | <p>представление о прочности как техническом требовании конструкции;</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширить представление о видах соединения деталей конструкции, о способах подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «конструктор»; • познакомить с группой крепежных деталей, инструментами – отвертка, гаечный ключ; • расширить знания о профессиях – технические профессии людей, работающих на производстве автомобилей, летательных аппаратах; • расширить представления о понятиях «модель», | <ul style="list-style-type: none"> • использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников; • обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; • договариваться, помогать друг другу в совместной работе. <u>С помощью учителя:</u> • наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «конструктор» и изделий, | <p>инженеров-конструкторов и других специалистов технических профессий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». |
|--|-------------|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>«машина»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить изготавливать подвижные узлы моделей машин и летательных аппаратов, собирать сложные узлы из деталей наборов типа «конструктор»; • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • закреплять умение работать со словарем; • развивать воображение, пространственные представления. | <p>изготовленных из этих деталей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «конструктор» с опорой на рисунке; • наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот; • отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; • подбирать технологию изготовления сложной конструкции; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|----|--------------------------------|----|--|--|--|--|
| | | | | | <p>обсуждения, исследования, пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «конструктор»; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете. | |
| 24 | Наши проекты. Парад военной | 1ч | | | <ul style="list-style-type: none"> • осваивать изготовление изделий | |

| | | | | | | |
|----|-------------------|----|--|--|--|--|
| | техники | | | | <p>сложной конструкции в группах по 4-6 человек;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции; • учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия. | |
| 25 | Наша родная армия | 1ч | | <ul style="list-style-type: none"> • расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск; • повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность; | <p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые | <ul style="list-style-type: none"> • уважительно относиться к военным и их труду и службе в вооруженных силах; • пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитников; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды; • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, пространственные представления. | <p>материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; • упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды; • наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|----|--|----|--|--|---|--|--|
| | | | | | | информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. | |
| 26 | Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг | 1ч | | | <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора; • освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга; • совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать | <p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • изготавливать изделие в технике квиллинг с опорой на рисунки, схемы; • обобщать то новое, что освоено. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать приемы выполнения художественных | <ul style="list-style-type: none"> • побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». |

| | | | | | | | |
|----|---------|----|--|--|---|---|--|
| | | | | | воображение, дизайнерские качества. | техник, конструктивные особенности изделий; | |
| 27 | Изонить | 1ч | | | <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить; • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, дизайнерские качества. | <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать, обсуждать особенности и последовательности изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике квиллинг и изонить; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; • копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы; • изготавливать изображения в технике изонить по рисункам, схемам; • проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и | |

| | | | | | | | |
|----|---|----|--|--|--|--|--|
| | | | | | | <p>технологии изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете. | |
| 28 | Художественные техники из креповой бумаги | 1ч | | | <ul style="list-style-type: none"> познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги; осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги; совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества. | <p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». |

| | | | | | | | |
|----|--------------------|----|--|---|---|--|--|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. | |
| 29 | Что такое игрушка? | 1ч | | <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; • учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; • грамотно использовать известные знания и | <p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат | <ul style="list-style-type: none"> • побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | |

| | | | | | | |
|----|----------------------------------|----|--|---|--|--|
| | | | | <p>умения для выполнения творческих заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, дизайнерские качества. | <p>своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; | |
| 30 | Театральные куклы. Марионетки | 1ч | | <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток; • учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений; • грамотно | <ul style="list-style-type: none"> • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию | <ul style="list-style-type: none"> • побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». |

| | | | | | | |
|----|------------------|----|--|---|--|--|
| | | | | <p>использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • учить выполнять групповой технологический проект, свой объем работы в группе; • развивать воображение, дизайнерские качества. | <p>изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации. | |
| 31 | Игрушка из носка | 1ч | | <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды; • совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса | <p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • изготавливать изделие | <ul style="list-style-type: none"> • побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|----|--|--|--|--|
| | | | | | <p>знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества | <p>с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; |
| 32 33 | Кукла-неваляшка | 2ч | | | <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки; • познакомить с возможностями использования вторсырья; • совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для | <ul style="list-style-type: none"> • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; • проверять изделия в действии, корректировать |

| | | | | | | |
|----|--------------|------------|--|--|--|---|
| | | | | | <p>выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества. | <p>конструкцию и технологию изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации. |
| 34 | Резерв | 1ч | | | | |
| | Итого | 34ч | | | | |