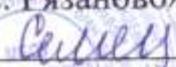


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа с. Рязаново муниципального образования
«Мелекесский район» Ульяновской области»

Принято решением
Педагогического совета
протокол № 1 от 29.08.2023

Утверждаю:
Директор МБОУ «Средняя школа
с. Рязаново»
 Семенова Н.В.
Пр. № 73-од от 31.08.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: родной язык

Класс: 11 класс

Учитель: Семенова Н.В.

Учебный год: 2023-2024

Количество часов: 34 часа (1 час в неделю).

Пояснительная записка
Рабочая программа по родному (русскому) языку для 11 класса разработана на основе
следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с учетом изменений.
2. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря с учетом изменений.
3. Учебного плана МБОУ «Средняя школа с.Рязаново» на 2023-2024 учебный год.
4. Образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Средняя школа с.Рязаново»

Планируемые результаты

Личностные результаты в текущем образовательном процессе проводится на основе соответствия ученика следующим требованиям:

- соблюдение норм и правил поведения;
- прилежание и ответственность за результаты обучения;
- готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории;
- наличие позитивной ценностно-смысловой установки ученика, формируемой средствами конкретного предмета.

Достижения личностных результатов отражаются в индивидуальных накопительных портфолио обучающихся.

Метапредметные результаты ведется по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения учеником метапредметных результатов осуществляется по итогам выполнения проверочных работ, в рамках системы текущей, тематической и промежуточной оценки, а также промежуточной аттестации. Главной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.
Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля.
Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.
Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности.

Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.

Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.

Портретный очерк.

Проблемный очерк. Устные выступления.

Дискуссия.
 Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком».
 Официально- деловой стиль.
 Заявление, автобиография, доверенность.
 Разговорный стиль речи.
 Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля).
 Художественный стиль.
 Анализ художественного текста.
 Текст и его строение.
 Тема и идея. Структура словесного произведения. Понятие сюжета.
 Композиция произведения.
 Работа над определением темы и идеи.
 Структура словесного произведения. Понятие сюжета.
 Композиция произведения.
 Фабула.
 Словесный ряд, детали.
 Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.
 Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.
 Смысловая структура художественного текста.
 Драматические жанры.
 Лирические жанры.
 Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста».
 Выразительное чтение. Конкурс чтецов.
 Методы и приемы анализа художественного текста.
 Герменевтический комментарий.
 Стилистический эксперимент.
 Семантический, сопоставительно- стилистический метод описания.
 Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях.
 Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы.
 Идеино– художественный уровень текста и его анализ.
 Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция.
 Урок- практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста».
 Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.
 Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».

Тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты (предметные)
	план	факт			
1			Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.	1	1)совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие
2			Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля. Лексические, морфологические,	1	с

			синтаксические особенности научного стиля.		окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей
3			Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности. Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле	1	
4			Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.	1	
5			Портретный очерк.	1	
6			Проблемный очерк. Устные выступления.	1	
7			Дискуссия. Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком.»	1	
8			Официально- деловой стиль. Заявление, автобиография, доверенность.	1	
9			Разговорный стиль речи. Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля.)	1	
10			Художественный стиль. Анализ художественного текста.	1	
11			Текст и его строение. Тема и идея. Работа над определением темы и идеи.	1	
12			Структура словесного произведения. Понятие сюжета. Композиция произведения.	1	
13			Фабула. Словесный ряд, детали.	1	

14		Проверочная работа по теме «Текст и его строение».	1	<p>1)анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;</p> <p>2)использовать знание алфавита при поиске информации;</p> <p>3)различать значимые и незначимые единицы языка;</p>
15		Смысловая структура художественного текста.	1	
16		Жанровая характеристика художественного текста. Эпические жанры	1	
17		Драматические жанры	1	
18		Лирические жанры	1	
19		Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста»	1	
20		Выразительное чтение художественного текста, как этап его интерпретации Выразительное произношение художественного текста	1	<p>1)анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</p> <p>2)оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <p>3)опознавать различные выразительные средства языка;</p>
21		Методы и приемы анализа художественного текста. Герменевтический комментарий	1	
22		Стилистический эксперимент	1	
23		Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях	1	

24			Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы	1	
25			Идейно– художественный уровень текста и его анализ. Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция.	1	
26			Урок- практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста.»	1	
27- 28			Контрольная работа по курсу	2	
29			Анализ контрольной работы	1	
30- 34			Резервные часы	4	