

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа с. Рязаново муниципального образования
«Мелекесский район» Ульяновской области»

Принято решением
Педагогического совета
протокол № 1 от 29.08.2023

Утверждаю:

Директор МБОУ «Средняя школа
с. Рязаново»



Семенова Н.В.

Пр. № 73-од от 31.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: русский язык

Класс: 11 класс

Учитель: Семенова Н.В.

Учебный год: 2023-2024

Количество часов: 68 часов (2 часа в неделю).

с. Рязаново

2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 11 классов разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с учетом изменений.
2. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря с учётом изменений.
3. Учебного плана МБОУ «Средняя школа с.Рязаново» на 2023-2024 учебный год.
4. Образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Средняя школа с.Рязаново»
5. Авторская программа под редакцией Л.М.Рыбченковой, Власенкова А.И.

Планируемые результаты освоения учебного предмета **ЛИЧНОСТНЫЕ**

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией РФ, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
 - эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Метапредметные результаты освоения ООП представлены тремя группами УУД.

Регулятивные УУД: выпускник научится самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные УУД: выпускник научится искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД: выпускник научится осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри ОО, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Содержание курса

Синтаксис и пунктуация

Интонация и ее роль в предложении (1ч).

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов (1ч).

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи (1ч).

Словосочетание (1час).

Типы подчинительной связи в словосочетании. Сильное и слабое управление. Синонимия словосочетаний.

Простое предложение (5 часов).

Предложение как единица синтаксиса. Интонационные и грамматические признаки предложения. Порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль. Предикативная основа предложения. Односоставные и двусоставные предложения. Неполные предложения. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого. Второстепенные члены. Трудные случаи классификации второстепенных членов.

Простое осложненное предложение (6 ч)

Обособленные определения и приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль. Уметь интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Предложения с вводными словами, предложениями, обращениями, междометиями. Уметь интонационно правильно произносить предложения с вводными словами, обращениями, междометиями.

Сложное предложение. Культура речи

Сложносочиненные предложения (2)

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.
II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

Сложноподчиненные предложения (3ч)

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Бессоюзные сложные предложения (3ч)

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

Сложные предложения с различными видами связи (2ч)

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

Прямая и косвенная речь (2ч)

Повторение изученного о прямой и косвенной речи. Способы передачи прямой речи. Знаки препинания при прямой речи. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Стили речи

Разговорный стиль речи (4+2 ч).

Разговорный стиль. Сфера использования, назначение. Основные признаки разговорного стиля. Синтаксические особенности разговорного стиля речи. Использование элементов разговорного стиля в произведениях художественной литературы. Речевой этикет. Редактирование. Использование синонимических замен как один из способов редактирования.

Официально-деловой стиль речи (5ч).

Официально-деловой стиль речи. Сфера использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля речи. Синтаксические особенности официально-делового стиля речи. Лексические, морфологические особенности официально-делового стиля речи. Деловые бумаги. Лингвостилистический анализ текстов официально-делового стиля. Язык современной экономики. Составление резюме. Язык юридических документов. Редактирование. Использование синонимических замен как один из способов редактирования.

Научный стиль речи (4+2ч).

Научный стиль речи. Сфера использования, назначение. Основные признаки научного стиля речи. Термины и терминология. Синтаксические особенности научного стиля речи. Лексические, морфологические особенности научного стиля речи. Основные жанры научного стиля речи. Подстили научного стиля речи. Структура текстов разных жанров. Лингвостилистический анализ текстов научного

стиля. Изучающее чтение научной, научно-популярной статьи. Написание доклада, реферата по учебно-научной проблеме, теме. Редактирование. Использование синонимических замен как один из способов редактирования. Написание аннотаций, конспектов, тезисов.

Развитие языковой рефлексии по отношению к собственной речи в учебно-научной сфере общения, а также умений осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

Публицистический стиль речи (11+4 ч).

Публицистический стиль речи. Сфера использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля речи. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности публицистической речи. Лингвостилистический анализ текстов публицистического стиля. Оценивание устных и письменных высказываний текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения коммуникативных задач. Культура публичной речи. Редактирование. Использование синонимических замен как один из способов редактирования. Составление текстов публицистического стиля.

Художественный стиль речи (8ч).

Художественный стиль речи. Сфера использования, назначение. Основные признаки художественного стиля речи. Лексические, морфологические, синтаксические особенности художественного стиля. Основные жанры художественного стиля речи. Средства эмоциональной выразительности художественного стиля речи. Основные виды тропов и стилистических фигур, их использование мастерами русского слова, использование учащимися. Синонимия как источник средств художественной выразительности. Звучание слова в стихотворной речи. Индивидуально-авторский стиль писателя. Лингвостилистический анализ текстов художественного стиля. Оценивание устных и письменных высказываний текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения коммуникативных задач. Культура публичной речи. Редактирование. Использование синонимических замен как один из способов редактирования. Составление текстов художественного стиля.

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка. Функции языка. Выдающиеся ученые-русисты. Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Богатство, красота, выразительность русского языка. Культура речи и языковая норма.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Качества хорошей речи. Экология слова.

Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи (12 ч)

Обобщающее повторение орфографических норм.

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	Планируемые результаты (предметные)	Дата план	Дата факт
1	Интонация и ее роль в предложении.	1	Распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;		
2.	Синтаксис и пунктуация. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.	1	Использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи		
3.	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	1	Совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;		
4.	Словосочетание. Подчинительная и сочинительная связь в словосочетаниях.	1	Соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;		

5	Входная контрольная работа		Контроль знаний		
6.	Предложение. Простое предложение. Типы предложений.	1	Правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;		
7.	Грамматическая основа. Односоставные и двусоставные предложения.	1	Создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);		
8	Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах.	1	Использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;		
9	Обособление определений.	1	Оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).		
10	Обособление приложений.	1	Соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;		
11	Обособление дополнений и обстоятельств.	1	Использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи		
12	Обращение.	1	Правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;		

13	Вводные слова и предложения.	1	Оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).		
14	Тестирование по теме «Знаки препинания в простом осложненном предложении».	1	Соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;		
15	Контрольный диктант по теме «Знаки препинания в простом осложненном предложении».	1	Контроль знаний		
16	Анализ работ. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.	1	Совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;		
17	Трудные случаи постановки знаков препинания в сложносочиненном предложении.	1	Использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;		
18	Сложноподчиненное предложение. Союзы и союзные слова.	1	Оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).		
19	Сложноподчиненное предложение с одним придаточным. Виды придаточных предложений.	1	Выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;		
20	Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными.	1	подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста		

21	Бессоюзное сложное предложение. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1	использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи		
22	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1	Правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;		
23	Тире в бессоюзном сложном предложении.	1	Соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;		
24	Сложные предложения с разными видами связи.	2	Правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;		
25	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи.	1	Совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;		
26	Косвенная и несобственно-прямая речь.	1	Использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;		
27	Урок-практикум по теме «Знаки препинания в сложном предложении».	1	Соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;		
28	Контрольный диктант по теме «Знаки препинания в сложном предложении».	1	Контроль знаний		

29	Анализ работ. Виды синтаксического разбора.	1	использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи		
30	Стили речи.	1	Сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;		
31	Разговорный стиль речи.	1	Выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;		
32	Сочинение по прочитанному тексту.	2	подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста		
33	Особенности официально-делового стиля речи.	1	Создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);		
34	Характеристика. Резюме.	1	Использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;		
35	Научный стиль. Назначение, стилевые признаки и разновидности (подстили) научного стиля речи	1	Создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);		
36	Р/речи. Изложение с продолжением учащимися затронутой в тексте	2	Совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;		

	проблемы, выражением собственной оценки описываемого в тексте факта.				
37	Публицистический стиль, основные его признаки.	1	Соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;		
38	Средства эмоциональной выразительности публицистической речи.	1	Сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;		
39	Жанры публицистического стиля речи. Очерк. Путевой очерк.	1	подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста		
40	Р/речи. Портретный очерк.	1	Использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;		
41	Проблемный очерк. Изложение с продолжением.	2	Выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;		
42-43	Эссе.	1	подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста		
44	Устное выступление, доклад.	1	Создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности		
45	Дискуссия.	1	Выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;		

46-47.	Р/речи. Практикум по созданию текста публицистического стиля. Сочинение в формате ЕГЭ.	2	сознательно использовать образительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;		
48	Анализ и редактирование работ.	1	использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи		
49	Художественный стиль, его общая характеристика.	1	Оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).		
50	Средства речевой образительности.	1	использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;		
51	Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.	1	Соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;		
52	Урок-практикум по выявлению стилистических фигур и их стилистической роли.	1	сознательно использовать образительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;		
53	Анализ художественного текста.	1	оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).		
54	Культура речи и языковая норма.	1	совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;		

55	Типы речевых ошибок и их исправление.	1	использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи		
56-57	Р/речи. Самостоятельная работа над созданием текста сочинения-рассуждения.	2	подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста		
58	Анализ работ. Работа над ошибками «По следам ошибок»	1	Использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;		
59-60.	Контрольная работа в формате ЕГЭ (предварительные результаты)	3	сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;		
61	Анализ работ. Работа над ошибками «По следам ошибок»	1	Правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;		
62	Повторение орфоэпии и фонетики	1	совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;		
63	Повторение лексикологии, фразеологии и этимологии	1	оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).		
64	Повторение морфемики и словообразования	1	Совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;		
65	Готовимся к ЕГЭ. Практикум.	1	Соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;		

66	Обобщающее повторение пунктуационных норм. Подготовка к ЕГЭ.	1	Сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;		
67-68	Резервные уроки				