
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа с.Рязаново муниципального образования
«Мелекесский район» Ульяновской области»

Принято решением Педагогического совета Утверждаю:

протокол № 1 от 29.08.2023г

Директор МБОУ «Средняя школа
с. Рязаново»



Н.В. Семенова

Пр. № 73-од от 31.08.2023г

Рабочая программа

Предмет: родная литература

Класс: 9

Учитель: Семенова Наталья Васильевна

Учебный год: 2023-2024

Количество часов: 17 часов (0,5 ч в неделю)

с. Рязаново

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (русской) литературе для 9 классов разработана на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с учётом изменений.
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки России от 17. 12. 2010 года № 1897с учетом изменений.
3. Учебного плана МБОУ «Средняя школа с.Рязаново» на 2023-2024 учебный год.
4. Образовательной программы основного общего образования МБОУ «Средняя школа с.Рязаново»

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого

общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

4) формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;

5) совершенствование духовно-нравственных качеств личности;

Метапредметные результаты расширяют сферу практического применения сведений и навыков, сопутствующих изучению словесности. Они включают:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, интернет-ресурсы; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), - -- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

Содержание курса

Значение средств художественного изображения(6ч.)

Эпитет. Сравнение выражений.

Олицетворение.

Аллегория.Символ.

Гипербола.Гротеск.

Парадокс.

Выражение точки зрения писателя в эпическом произведении.

Идейно-художественное содержание произведения(6ч.)

Принципы отбора изображения жизни в литературе.

Теория трёх штилей М.В.Ломоносова.

Понятия сентиментализм и романтизм.

Поэтические открытия В. А. Жуковского.

Художественный образ и действительность (5ч.)

Художественный образ и художественная действительность.

Герой лирического произведения.

Значение типических образов.

Познание мира средствами искусства слова

Тематическое планирование

№ урока	Кол-во часов	Тема урока	Предметные результаты	Дата план	Дата факт
1	1	Значение средств художественной изобразительности. Эпитет	<p><u>1) в познавательной сфере:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание ключевых проблем изученных произведений словесности из области русского фольклора и фольклора других народов, произведений словесности из области древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России; • понимание связи произведений словесности с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; • умение анализировать литературное произведение словесности: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос произведения словесности, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; • определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения словесности 		
2	1	Сравнение и способы его словесного выражения. Параллелизм			
3	1	Развернутое сравнение. Олицетворение			
4	1	Аллегория. Символ			
5	1	Гипербола. Фантастика. Гротеск. Бурлеск			
6	1	Парадокс. Алогизм			
7	1	Выражение точки зрения писателя в эпическом произведении. Выражение точки зрения автора в лирике			
8	1	Принципы отбора, изображения и оценки явлений жизни в древнерусской словесности. Этикет и канон			
9	1	Теория трех штилей			

		М.В.Ломоносова. Средства художественной изобразительности языка Ломоносова	(элементы филологического анализа); • владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения словесности;		
10	1	Изображение жизни и слово в искусстве сентиментализма и романтизма	<u>2) в ценностно-ориентационной сфере:</u> • приобщение к духовно-нравственным ценностям русской словесности, литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;		
11	1	Поэтические открытия В.А.Жуковского. Романтический стиль А.С.Пушкина	• формулирование собственного отношения к произведениям русской словесности, их оценка;		
12	1	Отбор, изображение и оценка явлений жизни в искусстве реализма. Слово в реалистическом произведении	• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных произведений словесности; • понимание авторской позиции и свое отношение к ней;		
13	1	Художественный образ.Художественная действительность	<u>3) в коммуникативной сфере:</u> • восприятие на слух произведений словесности разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;		
14	1	Герой лирического произведения как средство выражения художественного содержания	• умение пересказывать прозаические произведения словесности или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;		
15	1	«Вечные» образы. Значение типических образов	создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;		
16	1	Познание мира средствами искусства слова. Нравственные проблемы в искусстве слова	• написание мини-сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений словесности, классные и домашние творческие работы,		
17	1	Главное значение искусства			

		слова. Проверочный тест	рефераты на литературные и общекультурные темы; 4) в эстетической сфере:		
			<ul style="list-style-type: none"> • понимание образной природы русской словесности как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений словесности; формирование эстетического вкуса; • понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов произведений. 		