

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа с.Рязаново муниципального образования  
«Мелекесский район» Ульяновской области»

Принято решением Педагогического совета Утверждаю:  
протокол № 1. от 29.08.23г.

Директор МБОУ «Средняя школа  
с. Рязаново»

 Н.В.Семёнова

Пр. №75-од. от 31.08.2023г.

Рабочая программа

Название: родная (русская) литература

Класс: 8

Учитель: Фасыхова Наина Гаясовна

Учебный год: 2023-2024

Количество часов: 0,5ч.

с. Рязаново

2023 год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по родной (русской) литературе для 8 класса разработана на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

1. Федерального закона от 29.12. 2012 года № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» с изменениями.
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями.
3. Учебного плана МБОУ «Средняя школа с. Рязаново» на 2023-2024 учебный год.
4. Образовательной программы основного общего образования МБОУ «Средняя школа с. Рязаново».
- 5.

### **Результаты освоения содержания курса**

#### **Метапредметные**

Важнейшее место в обучении родной литературе занимает процесс чтения учащихся (восприятие, понимание, осмысление, анализ, интерпретация и оценка прочитанного). Только в этом случае школьники приходят к самостоятельному чтению грамотными читателями, могут свободно и с интересом обсудить произведение, высказать свое развернутое, аргументированное суждение о прочитанном стихотворении, рассказе, романе, пьесе. В решении этой важной задачи особую роль играют межпредметные и внутрипредметные *связи* курса литературы, обращение к другим видам искусства, к традициям внутри определенной литературной школы, направления, выявление литературных и общекультурных ассоциаций.

Программа предусматривает формирование у обучающихся *общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций*. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Родная литература» на этапе основного общего образования являются:

- сравнение и сопоставление;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, выбор и использование выразительных средств языка составление плана, тезиса, конспекта;
- формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

### **Личностные**

Литературное развитие школьника предполагает не только рост эмоционально-эстетической культуры и литературно-творческих возможностей, не только накопление читательского опыта и обогащение понятийного аппарата, но и самореализацию в деятельности сфере, поэтому программа направлена на выработку у обучающихся следующих основных умений:

- владение техникой грамотного и осмысленного чтения;
- владение умениями выразительного чтения;
- восприятие художественного произведения как сюжетно-композиционного единства;
- умение видеть в произведении автора и авторское отношение к героям и событиям, к читателю;

Программа предусматривает формирование у обучающихся *общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций*.

В процессе изучения родной (русской) литературы совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: **коммуникативные** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи), **интеллектуальные** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и

классификация), **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), **организационные** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

### **Содержание курса:**

#### **Двенадцать Симбирских литературных Апостолов – 17ч**

**Языков Н.М.** Слово о поэте. Симбирский край в жизни и творчестве поэта. Особенности авторского языка Стихотворения «Мой друг!», «Что может быть милей...», «Родина», «Чужбина» и др.

**Новопольцев А.К.** Русский сказочник, основоположник галереи мастеров – сказителей. Сборник «Сказки и предания Самарского края». Разнообразие репертуара: волшебная сказка, сказки-новеллы, сказки о животных, народные анекдоты и легенды, местные предания.

**Благов Н.Н.** Слово о поэте. Тема родной природы, Волги. Россия в стихах и поэмах. Судьба глубинной русской деревни, памятные и поклонные места родного края. Поэмы «Волга», «Изба», «Тяжесть плода» и «Тракт».

**Дмитриев И.И.** Слово о баснописце. Появление нового направления – изящной салонной басни. Знакомство с Н.М. Карамзиным, А.С. Пушкиным. Знакомство с мемуарным сочинением «Взгляд на мою жизнь».

**Минаев Д.Д.** Слово о поэте-патриоте. Родная природа, её поэтичность и хрупкость в стихотворениях-миниатюрах Минаева. Призыв к доброму, внимательному и бережному отношению к человеку и ко всему живому. Минаев – «король рифмы». Стихотворения «Не троньте майского жучка...», «Зимы уж нет...», «Стужа», «Воздух вечера чист...»

**Садовников Д.Н.** Слово о поэте - певце родной земли. Знакомство с историко-литературными публикациями «Письма А.Пушкина к Н. Языкову», «Отзывы современников о Пушкине».

**Коринфский А.А.** Слово о поэте. Русский поэт, прозаик, этнограф, переводчик. «Народная Русь. Круглый год сказаний, поверий, обычаев и пословиц русского народа».

**Давыдов Д.И.** Русский поэт, герой Отечественной войны 1812 года. Стихотворения «Река и зеркало», «Голова и ноги», «Песня старого гусара», «Бородинское поле».

**Ознобишин Д.П.**-Слово о поэте - русский поэт, переводчик, востоковед. Стихотворения «Волга», «Тоска по Отчизне», «Н.М. Языкову», «Мир фантазии».

**Аксаков С.Т.** – русский писатель, литературный и театральный критик, мемуарист. Автобиографическая трилогия «Семейная хроника», «Воспоминания», «Детские годы Багрова-внука».

**Карамзин Н.М.** Слово о писателе. Повесть «Наталья, боярская дочь», «Бедная Лиза». Стихотворения «Волга», «Берег», «Молитва о дожде».

**Гончаров И.А.** Слово о писателе. Воспоминания «На Родине». Очерк «Слуги старого века», «Превратность судьбы».

### Календарно - тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Предметные результаты	Дата	
			план	факт
<b>Двенадцать Симбирских литературных Апостолов – 17ч</b>				
1	Введение. Двенадцать Симбирских литературных Апостолов.	Знание литераторов Симбирского края , прославивших отечественную словесность, вошедших в фонд русской литературы.		
2	Языков Н.М. – сомобытный поэт эпохи романтизма	Знание основных сведений о жизни и творчестве Н.М. Языкова, художественного своеобразия поэзии; умения анализировать поэтический текст, находить тропы.		
3	Новопольцев А.К. – русский сказочник	Знание основных сведений о жизни и творчестве Новопольцева А.К., особенности сказок; умения анализировать тексты сказок и находить сатиру и иронию		
4	Благов Н.Н. – прославленный поволжский поэт	Знание основных сведений о жизни и творчестве Н.Н. Благова, художественного своеобразия поэзии ; умения		

		анализировать поэтический текст		
5	Дмитриев И.И.- поэт, баснописец, сатирик	Знание основных сведений о жизни и творчестве И.И. Дмитриева, художественного своеобразия изящной салонной басни; умения анализировать текст басни.		
6	Минаев Д.Д. – русский поэт, сатирик, драматург и переводчик	Знание основных сведений о жизни и творчестве Минаева Д.Д., основных текстов европейской литературы		
7	Садовников Д.Н. – русский поэт, фольклорист и этнограф	Знание основных сведений о жизни и творчестве Садовникова Д.Н., историко-публицистических публикаций «Письма А.С. Пушкина к Н.М. Языкову» и «Отзывы современников о Пушкине».		
8	Коринфский А.А. – русский поэт, прозаик	Знание основных сведений о жизни и творчестве А.А. Коринфского, особенностей лирики; умения анализировать поэтический текст		
9	Давыдов Д.В. –русский поэт, герой Отечественной войны 1812 года	Знание основных сведений о жизни и творчестве Давыдова Д.В., художественного своеобразия поэзии; умения анализировать поэтический текст.		
10	Ознобишин Д.П.- русский поэт, переводчик, востоковед	Знание основных сведений о жизни и творчестве Ознобишина Д.П., художественного своеобразия поэзии; умения анализировать поэтический текст.		
11-12	Аксаков С.Т. – русский писатель, литературный и театральный критик, мемуарист	Знание основных сведений о жизни и творчестве С.Т. Аксакова,		

		художественного своеобразия литературного творчества, содержания автобиографической трилогии, воспроизведших жизнь трех поколений помещицкой семьи; умения анализировать прозаический текст.		
13-14	Карамзин Н.М. – российский историк, писатель, журналист	Знание основных сведений о жизни и творчестве Н.М. Карамзина, художественного своеобразия литературного творчества; умения анализировать текст и находить признаки сентиментализма		
15-16	Гончаров И.А. – значительный представитель русской реалистической литературы	Знание основных сведений о жизни и творчестве Гончарова И.А., художественного своеобразия литературного творчества; умения анализировать текст и находить признаки реализма		
17	Итоговый урок. Обобщение материала	Умения работать самостоятельно, выполнять творческие задания		

