

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа с.Рязаново муниципального образования
«Мелекесский район» Ульяновской области»

Принято решением Педагогического совета Утверждаю:
протокол № 1. от 29.08.2023г.



Директор МБОУ «Средняя школа
с. Рязаново»
Н.В. Семёнова
Пр. №75-од. от 31.08.2023г.

Рабочая программа

Предмет: родная литература

Класс: 4

Учитель: Фасыхова Наина Гаясовна

Учебный год: 2023-2024

Количество часов: 0,5ч

с. Рязаново

2023 год

Пояснительна записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке для 4 классов разработана на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с учётом изменений от 03.08. 2018 года №317-ФЗ «О внесении изменений в ст.11 и 14».
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10. 2009 года № 373, с учётом изменений, внесённых приказами Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011г. №2357, от 18.12. 2012 №1060;
3. Учебного плана МБОУ « Средняя школа с.Рязаново» на 2023-2024 учебный год;
4. Образовательной программы начального общего образования МБОУ « Средняя школа с.Рязаново»;

Место предмета в учебном плане школы.

Согласно основной образовательной программе начального общего образования и учебному плану МБОУ «Средняя школа с. Рязаново» на изучение литературного чтения на родном (русском языке) языке в 4 классе отводится 17 часов учебного времени (0,5 урока в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание курса

Введение(3часа)

Типы текста. Учимся снимать кино.

План пересказа.

Чтение эпического текста. А.П. Чехов «Ванька».

Малые жанры народного творчества(9часов)

Чтение сказок.

Виды народных сказок: волшебные, бытовые, сказки о животных.

Жанры «волшебных сказок».

Жанры «сказки о животных».

Сходство и различие авторской народной сказки.

Эпос. Лирика.(5часов)

Эпос. Лирика. Структура жанра «народная драма».

Инсценировка народной сказки. (коллективная работа).

Род литературы. Учимся писать сочинение.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Планируемые результаты	По плану	По факту
Введение (3 часов)					
1.	Определение типа текста. М.М. Пришвин «Лесная капель»	1	-понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;		
2.	Снимаем кино. К.Г. Паустовский (фронтальная проверка домашнего чтения, план пересказа)	1	-передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;		
3.	Акцентное вычитывание эпического текста. А.П. Чехов «Ванька»	1			
Малые жанры народного творчества (9 часов)					
4.	Праздник читательских удовольствий. Встреча со сказкой.	1	-вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения, цитирования;		
5. 6.	Народные сказки: волшебные, бытовые, о животных	2	-выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;		
7.	<i>Структура жанра «волшебная сказка»</i>	1	-самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;		
8.	Структура жанра «сказка о животных»	1	-знать название темы и сюжеты 2-3 произведений фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;		

9.	Структура жанра «бытовая сказка»	1	-знать не менее 6-7 народных сказок, уметь их рассказывать; -знать пословицы, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;		
10-11	Сходство и различие авторской и народной сказки	2			
12.	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	1			
Эпос. Лирика (5 часов)					
13.	Эпос. Лирика	1	-уметь полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватить, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, фактами и доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ; -давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы.		
14.	Структура жанра «народная драма»	1			
15.	Инсценировка народной сказки «Золотой серпок» коллективная творческая работа	1			
16.	Роды литературы. Эпос. Лирика. Драма	1			
17.	«Весна в моём дворе», «Между мартом и апрелем» (классное сочинение)	1			