

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа с.Рязаново муниципального образования
«Мелекесский район» Ульяновской области»

Принято решением Педагогического совета Утверждаю:

протокол №_1 от 29.08. 2023г

Директор МБОУ «Средняя школа

с. Рязаново»



Н.В. Семёнова

Пр. №75-од от 31.08.2023г.

Рабочая программа

Предмет: литература

Класс: 8

Учитель: Фасыхова Наина Гаясовна

Учебный год: 2023-2024

Количество часов: 2

с. Рязаново

2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по литературе для 8 класса составлена на основе:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с учетом изменений;
- Федерального государственного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Образовательной программы основного общего образования МБОУ «Средняя школа с. Рязаново»;
- Рабочей программы «Литература» - предметная линия под редакцией В.Я. Коровиной, 5-9 классы, М. Просвещение 2020г.
- Учебного плана МБОУ «Средняя школа с.Рязаново» на 2023-2024 учебный год.

Место предмета в учебном плане

Согласно основной образовательной программе ООО и Учебному плану МБОУ «Средняя школа с. Рязаново» на 2023-2024 уч.год на изучение литературы в 8 классе отводится 68 часов учебного времени (2 урока в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»- ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ.

Личностными результатами

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических,

демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

Предметные результаты:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

3.Содержание программы.

Введение. Литература и история – 1 ч.

Устное народное творчество- 2 ч.

Отражение жизни народа в народных песнях. Лирические песни. Исторические песни. Частушка как малый песенный жанр. Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком».

Древнерусская литература – 2 ч.

Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. «Житие Александра Невского» (фрагменты). «Шемякин суд» как сатирическое произведение XVII века. *(Вн\чт)*

Из русской литературы XVIII века – 3 ч.

Д.И.Фонвизин. Слово о писателе. Понятие о классицизме. «Недоросль» (сцены). Анализ эпизода комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль». И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басни «Лягушки, просящие царя» и «Обоз», их историческая основа.

Из русской литературы XIX века- 25 ч.

И.А.Крылов – поэт и мудрец. *(Вн\чт)*

К.Ф.Рылеев. Краткий рассказ о писателе. Понятие думы. Историческая тема думы «Смерть Ермака».

А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворения «Туча», «К**» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября». А.С.Пушкин и история. Историческая тема в творчестве Пушкина. А.С.Пушкин. «История Пугачёва» (отрывки). А.С.Пушкин. Роман «Капитанская дочка». Гринёв: жизненный путь героя. Гринёв и Швабрин. Гринёв и Савельич. Семья капитана Миронова. Маша Миронова – нравственный идеал Пушкина. Пугачёв и народное восстание в романе и историческом труде Пушкина.

Гуманизм и историзм А.С.Пушкина в романе «Капитанская дочка». Р.р. сочинение по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка».

М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Воплощение исторической темы в творчестве. «Мцыри» как романтическая поэма.

Особенности композиции поэмы «Мцыри». Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Его отношение к истории, исторической теме в художественном произведении. Н.В.Гоголь. Комедия «Ревизор». Разоблачение пороков чиновничества в пьесе. Хлестаков.

Хлестаковщина как нравственное явление. **Рр.** Особенности композиционной структуры комедии. Подготовка к домашнему сочинению по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор». Н.В.Гоголь. «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе. Мечта и реальность в повести «Шинель». Образ Петербурга. М.Е.Салтыкова-Щедрина. Слово о писателе. «История одного города» (отрывок). **Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, М.Е.Салтыкова-Щедрина**

Из русской литературы XX века –26ч.

Н.С.Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений».

Л.Н.Толстой. Слово о писателе. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала».

Мастерство Л. Н. Толстого в рассказе «После бала». Нравственные проблемы повести Л. Н. Толстого «Отрочество».

Поэзия родной природы в творчестве А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова.

Чехов А. П. Слово о писателе. Рассказ «О любви».

Бунин И. А. Слово о писателе. Рассказ «Кавказ».

Куприн И. А. Слово о писателе. Рассказ «Куст сирени».

Блок А. А. Слово о поэте. Историческая тема в творчестве. Стихотворение «Россия».

Есенин С. А. Слово о поэте. Поэма «Пугачёв».

Р. Р. Урок-конференция. Образ Пугачёва в фольклоре, произведениях Пушкина А. С. И Есенина С. А. Подготовка к домашнему сочинению.

Шмелёв И. С. Слово о писателе. Рассказ «Как я стал писателем».

Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки).

Осоргин М. А. Слово о писателе. Рассказ «Пенсне».

Контрольная работа (тестирование) по творчеству Толстого Л. Н., Чехова А. П., Бунина И. А., Горького М., Блока А. А., Есенина С. А.

Твардовский А. Т. Слово о поэте. Поэма «Василий Тёркин». Тема честного служения Родине. Новаторский характер образа Василия Тёркина. Правда о войне в поэме Твардовского. Композиция и язык поэмы «Василий Тёркин».

Платонов А. П. Слово о писателе. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение».

Урок-концерт. Стихи и песни о Великой Отечественной войне.

Астафьев В. П. Слово о писателе. Проблемы рассказа «Фотография, на которой меня нет».

Сочинение «Великая Отечественная война в литературе 20 века (произведение по выбору уч-ся)

Русские поэты о родине, родной природе.

Из зарубежной литературы – 4 ч.

Итоговый урок – 1ч

Резервные – 6 ч

4. Тематическое планирование.

№ п\п	Наименование разделов и тем.	Всего
1.	Русская литература и история.	1
2.	Русские народные песни. Исторические песни. Частушка как малый песенный жанр.	1
3.	Предания как жанр УНТ.	1
4.	«Житие Александра Невского» (фрагменты). Защита русских земель от нашествия врагов.	1
5.	Изображение действительных и вымышленных событий в повести «Шемякин суд».	1
6.	Сатирическая направленность комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».	1
7.	Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации. Проект.	1
8.	Традиции и новаторство комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».	1

9.	Язвительный сатирик и баснописец И.А. Крылов. Осмеяние пороков в басне И.А. Крылова «Обоз».	1
10	К.Ф.Рылеев. Краткий рассказ о писателе. «Смерть Ермака» как романтическое произведение.	1
11	В.Ч. А.С.Пушкин. «История Пугачева» (отрывки). Слово о поэте. Историческая тема в творчестве Пушкина.	1
12	А.С.Пушкин «Капитанская дочка» как реалистический исторический роман. История создания. Сюжет и герои.	1
13	А.С.Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: образ главного героя. Петр Гринев: жизненный путь, формирование характера. Родители героя.	1
14	А.С.Пушкин. «Капитанская дочка»: система образов романа. Швабрин – антигерой. Значение образа Савельича.	1
15	А.С.Пушкин. «Капитанская дочка» 6 нравственный идеал Пушкина в образе Маши Мироновой. Семья капитана Миронова. Художественный смысл образа императрицы.	1
16	С.Пушкин. «Капитанская дочка»: образ предводителя народного восстания и его окружение.	1
17	А.С.Пушкин. «Капитанская дочка»: особенности содержания и структуры. Историческая правда и художественный вымысел.	1
18-19	Р.р. Сочинению по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка»	2
20	А.С.Пушкин. Стихотворения «Туча», «19 октября» : мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей.	1
21	М.Ю.Лермонтов. «Мцыри» как романтическая поэма. Слово о поэте. Воплощение исторической темы в творчестве.	1
22	М.Ю.Лермонтов. «Мцыри»: образ романтического героя. Смысл человеческой жизни для Мцыри и для монаха.	1

23	М.Ю.Лермонтов. «Мцыри». Особенности композиции поэмы «Мцыри».	1
24	Н.В.Гоголь. «Ревизор» как социально-историческая комедия. Слово о писателе. Его отношение к истории, исторической теме в художественном произведении.	1
25	Н.В.Гоголь. Комедия «Ревизор» как сатира на чиновничью Россию.	1
26	Н.В.Гоголь. «Ревизор». Образ Хлестакова. Хлестаков как общественное явление.	1
27	Н.В.Гоголь. «Ревизор»: сюжет и композиция комедии.	1
28	Р.Р. Н.В.Гоголь. «Ревизор» Подготовка к домашнему сочинению.	1
29	Н.В.Гоголь. «Шинель» : своеобразие реализации темы «маленького человека»	1
30	Н.В.Гоголь. «Шинель» как «петербургский текст». Мечта и реальность в повести .	1
31	Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова и Н.В.Гоголя.	1
32-33	М.Е.Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок): сюжет и герои. Средства создания комического. Понятие о пародии. Роман как пародия на официальные исторические сочинения.	2
34-35	Н.С.Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений». Сюжет и герои.	2
36	Л.Н.Толстой. Слово о писателе. Рассказ «После бала»: проблемы и герои. Идеал взаимной любви и согласия в обществе.	1
37	Л.Н.Толстой. Рассказ «После бала»: особенности композиции и поэтика рассказа. Контраст как средство раскрытия конфликта в рассказе.	1
38	Р.Р. Классное сочинение по рассказу Л.Н.Толстого «После бала».	1
39	Р.Р. Поэзия родной природы в творчестве А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова. Проект.	1
40	Чехов А. П. Слово о писателе. Рассказ «О любви». История об упущенном счастье.	1

41	В.Ч. А.П.Чехов. Рассказ «Человек в футляре». Футлярное существование человека и его осуждение писателем.	1
42	Бунин И. А. Слово о писателе. Рассказ «Кавказ»	1
43	Куприн И. А. Слово о писателе. Рассказ «Куст сирени»: история счастливой любви.	1
44	Блок А. А. Слово о поэте. Историческая тема в творчестве. Стихотворения «Россия», «На поле Куликовом»	1
45	Есенин С. А. Слово о поэте. «Пугачёв» как поэма на историческую тему.	1
46	Шмелёв И. С. Слово о писателе. Рассказ «Как я стал писателем»: путь к творчеству.	1
47	Осоргин М. А. Слово о писателе. Рассказ «Пенсне»: реальность и фантастика	1
48	Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки).	1
49	В.Ч. Тэффи. «Жизнь и воротник» и другие рассказы. Сатира и юмор в рассказах.	1
50	В.Ч. М.М.Зощенко. «История болезни» и другие рассказы. Смешное и грустное в рассказах Зощенко.	
51	А.Т.Твардовский . Слово о поэте. Поэма «Василий Тёркин»: человек и война. Жизнь народа на крутых переломах.	1
52	А.Т.Твардовский. «Василий Теркин»: образ главного героя.	1
53	А.Т.Твардовский. «Василий Тёркин»: особенности композиции поэмы.	1
54-55	Урок-концерт. Стихи и песни о Великой Отечественной войне.	2
56-57	В.П.Астафьев. Слово о писателе. «Фотография, на которой меня нет»: картины военного детства, образ главного героя.	2
58	Русские поэты о родине, родной природе. И.Анненский. «Снег». Д.Мережковский. «Родное», «Не надо звуков». Н.Заболоцкий.»Вечер на Оке». «Уступи мне, скворец, уголок», Н.Рубцов. «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия».	1
59	Поэты русского зарубежья о родине. Н.Оцуп. «Мне трудно без России...»(отрывок),	1

	З.Гиппиус. «Знайте!», «Так и есть», Дон-Аминадо. «Бабье лето», И.Бунин. «У птицы есть гнездо...»	
	Из зарубежной литературы (4ч.)	
60-61	Шекспир У. Слово о писателе. «Ромео и Джульетта». «Вечные проблемы» в трагедии Шекспира. Сонеты У. Шекспира.	2
62	В.Ч. Ж. –Б.Мольер. «Мещанин во дворянстве» (обзор отдельных сцен) сатира на дворянство и невежество буржуа.	1
63	В.Ч. В.Скотт. «Айвенго». Средневековая Англия в романе.	1
64	Итоги года. Задание на лето.	1
65-70	Резерв	