

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа с.Рязаново муниципального образования  
«Мелекесский район» Ульяновской области»

Принято решением Педагогического совета Утверждаю:

протокол № 1 от 29.08.2023г



Директор МБОУ «Средняя школа  
с. Рязаново»

Семёнова Н.В. Семёнова

Пр. №75 –од от 31.08.2023г.

Рабочая программа

Название: литературное чтение

Класс: 4

Учитель: Фасыхова Наина Гаясовна

Учебный год: 2023-2024

Количество часов: 3

с. Рязаново

2023 год

## **Пояснительная записка**

**Рабочая программа по литературному чтению для 4 классов разработана на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:**

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с учётом изменений от 03.08. 2018 года №317-ФЗ «О внесении изменений в ст.11 и 14».
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10. 2009 года № 373, с учётом изменений, внесённых приказами Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011г. №2357, от 18.12. 2012 №1060;
3. Учебного плана МБОУ «Средняя школа с.Рязаново» на 2023-2024 учебный год;
4. Образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя школа с.Рязаново»;
5. Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение» М: «Просвещение» 2018г.

### **Место предмета в учебном плане**

Согласно основной образовательной программе начального общего образования и учебному плану МБОУ «Средняя школа с. Рязаново» на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 102 часа учебного времени (3 урока в неделю).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и

заучивания наизусть произведений художественной литературы;  
развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- **Регулятивные УУД** - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- **Коммуникативные УУД** - активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления

причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- **Познавательные УУД** готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- - владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- 
- знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;

- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

### **Содержание курса**

#### **Летописи. Былины. Жития .**

Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».

«И вспомнил Олег коня своего». Былина-жанр устного народного творчества.

«Ильины три поездочки». Былина «Ильины три поездочки». «Житие Сергия

Радонежского» - памятник древнерусской литературы. «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя. Обобщение по разделу

«Летописи, былины, жития». Проверочная работа по теме: «Летописи.

Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий».

#### **Чудесный мир классики.**

Жизнь и творчество П.П. Ершова. Сказка «Конёк-Горбунок». Сходство

русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-

Горбунок». Детство А. С. Пушкина. А.Слонимский. А.С.Пушкин. «Няне».

А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!..». А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой

царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением. Творчество М.Ю.

Лермонтова. «Дары Терека». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».Главы из

автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Л. Толстой «Как

мужик убрал камень». Урок нравственности. Творчество А.П. Чехова.

«Мальчики». Первичное знакомство. Обобщение по разделу «Чудесный мир

классики».

#### **Поэтическая тетрадь .**

Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...». Ф. Тютчев. «Как неожиданно

и ярко...». А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка. Е. А. Баратынский «Весна,

весна! Как воздух чист!..». Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот...». А. Н.

Плещеев. «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над

полями...». Н. А. Некрасова «Школьник». Н. А. Некрасова «В зимние

сумерки нянины сказки...». И. А. Бунина «Листопад».

#### **Литературные сказки**

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Первичное знакомство. Знакомство с

творчеством В.М. Гаршин. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство

с произведением. Знакомство с творчеством П. П. Бажова. П.П. Бажов

«Серебряное копытце». Первичное восприятие. С.Т. Аксаков «Аленький

цветочек». Первичное знакомство. Сказка С. Т. Аксакова «Аленький

цветочек». КВН по дорогам сказок.

#### **Делу время – потехе час**

Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени. В. И. Драгунский. Знакомство с писателем и его произведениями. В. И. Драгунский. Главные реки. В. И. Драгунский. Что любит Мишка. В.В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел. Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».

#### **Страна детства .**

Б.С. Житков. Как я ловил человечков. К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками. М.М. Зощенко. Елка. Обобщение по разделу «Страна детства».

#### **Поэтическая тетрадь .**

В. Я. Брюсов «Опять сон». В. Я. Брюсов «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». М.И.Цветаева «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

#### **Природа и мы .**

Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемывш. А.И. Куприн Барбос и Жулька. М. М. Пришвин «Высочка». Рассказ о животных Е. И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип. Обобщение по разделу «Природа и мы».

#### **Поэтическая тетрадь.**

Б.Л. Пастернак. Золотая осень. С.А. Клычков. Весна в лесу. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка».

#### **Родина.**

И. С. Никитина «Русь». С.Д. Дрожжин. Родине. А. В. Жигулина «О, Родина!». Б. А. Слуцкого «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина».

#### **Страна Фантазия.**

Е.С. Велтистов. Приключения Электроника. Кир Булычев. Путешествие Алисы. Путешествие по «Стране Фантазии». (Обобщающий урок).

#### **Зарубежная литература.**

Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера. Г.Х. Андерсен. Русалочка. М. Твена «Приключения Тома Сойера». Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлеф. В Назарете. Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Урок-конкурс «В стране литературных героев». Урок КВН по сказкам зарубежных писателей. Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 4-го класса). Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом.

## Календарно-тематическое планирование по литературному чтению.

№ п/п	Дата		Тема урока	Планируемые предметные результаты освоения материала
	план	факт		
1			Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы
2			«И вспомнил Олег коня своего» Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	<i>Понимать</i> , что события летописи - основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»
3			Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения
4			«Ильины три поездочки»	<i>Выделять</i> языковые средств выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам.

5			«Житие Сергия Радонежского» - памятник древне-русской литературы.	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план
6			«Житие Сергия Радонежского».	<i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, <i>выявлять</i> мотивы поведения
7			Проект: «Создание календаря исторических событий»	<i>Создавать</i> календарь исторических событий
8			Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».  Проверка навыка чтения	<i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль
9.			П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове .П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова
10.- 11			П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки
12.			А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина
13			А.С. Пушкин «Няне», «Туча»,	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по

			«Унылая пора!»	выбору), определять средства выразительности. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства
14-17			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<p><i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев</p> <p><i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p> <p><i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка»</p> <p><i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина.</p> <p><i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения</p> <p><i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно - эстетической оценки описываемого</p>
18			М.Ю. Лермонтов Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	<p>Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова.</p> <p><i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова.</p> <p><i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»</p>
19-21			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части,

				<i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе
22.			Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом . Л.Н. Толстой «Детство»	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого
23.			Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни
24			А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики».	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова
25- 26			А.П. Чехов «Мальчики».	<i>Отличать</i> рассказ от сказки. <i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев
27.			Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений.читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения
28			Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в

				лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины
29			А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения
30			Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	<i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы
31			А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	<i>Определять</i> ритм стихотворения
32			И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	<i>Проследивать</i> изменения картин природы в стихотворении. <i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах
33			Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства
34			И.А. Бунин «Листопад».	<i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ
35			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать

				интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа»
36-38			<i>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»</i>	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки
39			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текст-описание в содержании художественного произведения
40-43			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, пересказывать по плану. <i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально- эстетическая оценка изображения героев
41.			П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях
44-47			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	<i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы
48.			Обобщение по разделу «Литературные сказки».	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине
49.			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев

				литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном
50			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
51-52			В.Ю. Драгунский «Главные реки»	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)
53-54			В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
55-56			В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге
57			Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	<i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию
58-60			Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)
61-63			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по

				тексту
64			М.М. Зощенко «Елка»	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства
65			Обобщение по разделу «Страна детства».	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений
66			В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности
67			С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию
68			М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию
69			М.И. Цветаева «Наши царства»	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию
70			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного

				произведения
71-72			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному
73-74			А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения
75-76			М.М. Пришвин «Выскочка»	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному
77			Е.И. Чарушин «Кабан»	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному
78			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному
79			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки
80			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему
81.			Проект «Природа и мы»	Находить информацию в разных источниках
82			Обобщение по разделу «Природа и мы»	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных

				произведений о природе.
83			Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения
84			С.А. Клычков «Весна в лесу»	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)
85			Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения
86			Н.М. Рубцов «Сентябрь»	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения
87			С.А. Есенин «Лебедушка»	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.
88			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения
89.			И.С. Никитин «Русь»	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять

				небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
90			С.Д. Дрожжин «Родине»	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение
91			А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста
92			Проект: «Они защищали Родину»	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения
93			Обобщение по разделу «Родина».	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию
94			Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.
95			Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский

				<p>текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку  Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения</p>
96			Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории</p>
97			Г.Андерсен «Русалочка»	<p><i>Определять</i> смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста</p>
98			М.Твен «Приключения Тома Сойера»	<p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>
99			С.Лагерлеф «Святая ночь», В Назарете».	<p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку  Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.</p>
100-102			Резерв	