

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа с.Рязаново муниципального образования
«Мелекесский район» Ульяновской области»

Принято решением Педагогического совета Утверждаю:
протокол № 1 от 29.08.2023г.



Директор МБОУ «Средняя школа
с. Рязаново»

Семёнова Н.В.Семёнова

Пр. №75-од от 31.08. 2023г.

Рабочая программа

Название: изобразительное искусство

Класс: 4

Учитель: Фасыхова Наина Гаясовна

Учебный год: 2023-2024

Количество часов: 1

с. Рязаново

2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 классов разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с учётом изменений от 03.08. 2018 года №317-ФЗ «О внесении изменений в ст.11 и 14».
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10. 2009 года № 373, с учётом изменений, внесённых приказами Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011г. №2357, от 18.12. 2012 №1060;
3. Учебного плана МБОУ «Средняя школа с.Рязаново» на 2023-2024 учебный год;
4. Образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя школа с.Рязаново»;
5. Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Л.А.Неменской, «Изобразительное искусство». М: «Просвещение» 2018г.

Место предмета в учебном плане школы

Согласно основной образовательной программе начального общего образования и учебному плану МБОУ «Средняя школа с. Рязаново» на изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 34 часа учебного времени (1 урок в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
 - осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание программы (34 часа)

Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Истоки родного искусства – 8 час.

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 час.

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник- 11 час.

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья

Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 6 час.

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

Календарно-тематическое планирование

№	План	Факт	Кол -во	Тема урока	Понятия	Предметные результаты
1	2	3	4	5	6	7
1			1	Пейзаж родной земли	Пейзаж, живопись	Овладение живописными навыками
2			1	Пейзаж родной земли		Овладение живописными навыками
3			1	Изображение избы или её моделирование из бумаги	Изба, амбар, колодец	Овладение навыками конструирования
4			1	Изображение избы или её моделирование из бумаги(образ русской деревни)	Венец, конёк	Овладение навыками коллективной деятельности
5			1	Изображение женских образов в народных костюмах	Наряд, народный костюм	Овладение навыками изображения фигуры человека
6			1	Изображение мужских образов в народных костюмах	Наряд, народный костюм	Овладение навыками изображения фигуры человека
7			1	Изображение сцен труда из крестьянской жизни		Приобретение умения изображать сцены труда
8			1	Народные праздники	Ярмарка, народное гулянье	Овладение на практике элементарными основами композиции
9			1	Родной угол	Пропорция, вертикаль , горизонталь	Приобретение умения создавать макет древнерусского города
10			1	Древние соборы	Пропорции,	Овладение навыками

					ритм объёмов	изображения или конструирования древнерусского каменного храма
11			1	Города Русской земли	Кремль, посад, торг	Овладение навыками коллективной работы
12			1	Древнерусские воины - защитники	Князь, дружина, воин	Развитие навыка изображения фигуры человека
13			1	<i>Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва</i>	Памятник архитектуры	Умение анализировать ценность и неповторимость древнерусской архитектуры
14			1	Узорочье теремов	Терем, боярские палаты. княжеские дворцы	Приобретение умения выразить в изображении узорочье интерьера терема
15			1	Пир в теремных палатах	Бояре, стрельцы, прислужники	Создание праздничного панно
16			1	Страна восходящего солнца	Японские сады	Овладение живописными навыками
17			1	Страна восходящего солнца	Кимоно	Развитие навыка изображения фигуры человека
18			1	Страна восходящего солнца	Сакура, хризантема-символ Японии	Овладение навыками коллективной работы
19			1	Народы гор и степей	Юрта, пустое пространство	Овладение живописными навыками
20			1	Города в пустыне	Оазис, мечеть, минарет, мавзолей	Овладение навыками конструирования из бумаги (аппликация) древнего среднеазиатского города
21			1	Древняя Эллада	Эллада, мифы,	Умение анализировать ценность и

					боги	неповторимость древнегреческой архитектуры
22			1	Древняя Эллада	Храм, Акрополь, скульптура,	Овладение навыками изображения или конструирования древнегреческого храма
23			1	Древняя Эллада	Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней	Создание праздничного панно(коллективная работа)
24			1	Европейские города Средневековья	Готика, витражи, ратуша	Развитие навыка изображения архитектурных элементов города
25			1	Европейские города Средневековья		Развитие навыка изображения людей (городской толпы)
26			1	Многообразие художественных культур в мире		Осознание цельности каждой культуры
27			1	Материнство	Богоматерь	Развитие навыка композиционного изображения
28			1	Мудрость старости		Развитие навыка восприятия произведений искусства
29			1	Сопереживание	Печаль, страдание, горе	Овладение навыками выражения художественными средствами своего отношения к горю, печали
30-31			1	Герои-защитники	Памятник, монумент	Овладение навыками изображения в объёме
32			1	Юность и надежды. Итоговое занятие	Детство, юность, мечта	Развитие навыка композиционного изображения
33-34			2	Резерв		