

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа с.Рязаново муниципального образования
«Мелекесский район» Ульяновской области»

Принято решением
Педагогического совета

протокол № 1 от 29.08.22 г.



Утверждаю:
Директор МБОУ «Средняя школа
с. Рязаново»

С.И.И. Н.В. Семёнова
2022 г.

Пр. № 40-ср от 30.08 2022 г.

Рабочая программа

Предмет: Английский язык

Класс: 8

Учитель: Сердюк Виктор Викторович

Учебный год: 2022-2023

Количество часов: 99 часов

с. Рязаново
2022 год

Пояснительная записка

Рабочая программа 8 класса по английскому языку составлена на основе:

1. Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с учетом изменений от 03.08.2018 года № 317-ФЗ «О внесении изменений в ст.11 и 14.
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки России от 17.12.2010 №1897; №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г.№1897»; приказ Министерства образования и науки РФ «О внесении изменений в Федеральный компонент государственного образовательного стандарта» от 7.07.2017 года № 506.
3. Учебного плана МБОУ «Средняя школа с.Рязаново» на 2022-2023 учебный год.
4. Образовательной программы основного общего образования МБОУ «Средняя школа с.Рязаново»
5. Авторской программы О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова по английскому языку к УМК «Английский язык: «Rainbow English» для учащихся 5-9 классов общеобразовательных учреждений (Москва: Дрофа, 2017).

1. Место предмета в учебном плане школы

В соответствии с базисным учебным планом для образовательных организаций Российской Федерации на изучение иностранного языка в 8 классе отводится 99 часов (из расчета 3 учебных часа в неделю).

3. Результаты освоения содержания курса (личностные, метапредметные)

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования формулирует требования к результатам освоения основной образовательной программы в единстве **личностных, метапредметных и предметных** результатов.

Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

В соответствии с государственным стандартом и Примерной программой основного общего образования изучение иностранного языка предполагает достижение следующих **личностных результатов**:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, знание основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многона-

ционального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств личности, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

В соответствии с государственным стандартом и Примерной программой основного общего образования изучение иностранного языка предполагает достижение следующих **метапредметных результатов**:

- умение планировать свое речевое и неречевое поведение;
- умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение владеть исследовательскими учебными действиями, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, формулировать и отстаивать свое мнение;
- умение смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, умение выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с речевой задачей для выражения коммуникативного намерения, своих чувств, мыслей и потребностей;
- умение использовать информационно-коммуникационные технологии;
- умение осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

4. Содержание курса

Современный мир профессий. Профессии, связанные с культурной, политической, спортивной и другими сферами.

Свободное время, досуг молодежи. Досуг и увлечения (спорт). Виды отдыха, связанные с физической активностью.

Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха. Участие в спортивных состязаниях. Спорт в жизни людей.

Страны изучаемого языка и родная страна.

Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

5. Тематическое планирование

Тема	Количество часов	Количество контрольных работ	Количество проектных работ
1. Спорт и различные виды деятельности	25	3	1
2. Театр как вид искусства	25	2	1
3. Кино как вид искусства	25	2	1
4. Они известны всему миру	24	2	1
Итого:	99	9	4

Календарно - тематическое планирование к УМК «Rainbow English» 8

Авторы: О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова

№ п/п	№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты		Д/З	Дата	
				Предметные Учащийся научится:			По плану	По факту
Тема 1. Спорт и различные виды деятельности – 25 часов								
1.	1.	Как провести лето. Твои летние каникулы	1	рассказывать о себе, вести диалог, отвечать на заданные вопросы		с. 9 упр.8		
2.	2.	Как отдыхают россияне	1	описывать разные виды отдыха опорой на план; понимать на слух основное содержание текста, выделяя запрашиваемую информацию		С. 9 упр. 9		
3.	3.	Введение НЛЕ по теме «Спорт»	1	сообщать информацию личного характера, отвечая на вопросы собеседника; сравнивать и обобщать полученную в беседе информацию; рассказывать о себе с опорой на речевые образцы.		С. 11 упр. 4,5		
4.	4.	Почему люди занимаются спортом	1	вести диалог-расспрос, запрашивая информацию о путешествиях; рассуждать о достоинствах и недостатках разных видов отдыха (с опорой на речевые образцы)		С. 14 упр. 11		
5.	5.	Употребление глаголов с различными видами спорта.	1	читать текст с извлечением полной информации, заполнять таблицу в соответствии с полученной информацией		С. 16 упр. 6		
6.	6.	Спорт в Британии	1	рассказывать о пользе и вреде спорта для здоровья с опорой на план		С. 18 упр. 8		
7.	7.	Спортивная экипировка	1	-запрашивать интересующую информацию; -сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов.		С. 22 упр.9		
8.	8.	История Олимпийского движения	1	-участвовать в диалоге; запрашивать интересующую информацию -сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов.		С. 22 упр. 10		
9.	9.	Введение НЛЕ. Особые случаи употребления настоящего совершенного времени.	1	употреблять время -употреблять в речи новые слова		С. 25 упр. 5 Диктант с. 24		
10.	10.	Современные Олимпийские игры	1	-обсуждать особенности проведения Олимпийских игр на изучаемом языке		с. 26 упр. 8,9		
11.	11.	Входная кон-	1	- анализировать полученные знания		С. 30		

		трольная работа			упр.9		
12.	12.	Сравнение Олимпийских игр в древности и в современности	1	-читать с извлечением полной информации, находить вопросы и отвечать на них	С. 31 упр. 11		
13.	13.	Практика речевого общения. Фразы-клише	1	-расспрашивать своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнять лексико-грамматические упр-я	С. 31 диктант		
14.	14.	Введение НЛЕ, Слово else в грамматических структурах	1	-аргументированно высказывать мысли, -читать с полным пониманием текст, построенный на знакомом языковом материале.	С. 33 упр. 4		
15.	15.	Спорт и школа	1	-рассказывать об играх, объясняя свой выбор. Кратко рассказывать об играх с опорой на речевые образцы и таблицу.	С. 35 упр. 9,10		
16.	16.	Словообразование и фразовые глаголы с ядром end	1	-отвечать на вопросы викторины об играх; Кратко излагать результаты групповой работы с опорой на план	С. 37 упр. 4		
17.	17.	Татьяна Тарасова - тренер-легенда	1	читать с извлечением необходимой информации; выполнять упражнения по прочитанному	С. 40 упр. 8, 10		
18.	18.	Личное отношение к спорту	1	применять правила чтения слов, умение работать со словарем; применять смысловую догадку	С. 42 упр. 3		
19.	19.	Нужно ли заниматься спортом?	1	соблюдать основные правила орфографии и пунктуации	С. 45 упр. 8,10		
20.	20.	Подготовка к контрольной работе	1	систематизировать лексико-грамматический материал	С. 47 упр. 2		
21.	21.	Контрольная работа по теме «Спорт». Контроль лексико-грамматических навыков.	1	контроль лексико-грамматических навыков и умений	Не задано		
22.	22.	Контроль навыков чтения и аудирования	1	контроль навыков чтения и аудирования	не задано		
23.	23.	Анализ контрольной	1	анализировать допущенные ошибки и отрабатывать их на практике	проект		

		ной работы. Работы над ошибками.					
24.	24.	Проект Твои любимые виды спорта	1	составлять текст в соответствии с правилами английского языка	подготовить рассказ об Олимпийских играх		
25.	25.	Параолимпийские игры	1	расспрашивать своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, кратко высказываться на заданную тему, используя изученный речевой материал в соответствии с поставленной коммуникативной задачей	С. 49 упр. 6		
Тема 2. Театр как вид искусства – 25 часов							
26.	1.	Театр	1	Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение / рассказ / интервью)	С. 54 упр. 8,9		
27.	2.	Твой досуг	1	Расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал	С. 54 упр. 10,11		
28.	3.	Развлечения прошлых лет	1	Делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, давать краткую характеристику персонажей	С. 58 упр. 8.9		
29.	4.	Как провести свободное время?	1	Читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста)	С. 58 упр. 10		
30.	5.	История развития театра	1	распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц	С. 63 упр. 9,11		
31.	6.	Театр сегодня	1	Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение / рассказ / интервью)	С. 63 упр. 8		
32.	7.	Твоё отношение к театру	1	Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов	Учить слова, с. 67 упр.		

					9, 11		
33.	8.	Театры Москвы	1	применять на практике функциональные и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции	С. 67 упр. 8		
34.	9.	Посещение Большого театра	1	распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц	С. 69 диктант, с. 72 упр. 10		
35.	10.	Театры в твоём городе	1	Начинать, вести / поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдать нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя	С. 71 упр. 8,9		
36.	11.	Знаменитые актёры	1	Делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, давать краткую характеристику персонажей	С. 76 упр. 8		
37.	12.	Твой любимый актёр	1	Читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста)	С. 76 упр. 9,10		
38.	13.	В театре	1	распознавать, понимать и использовать в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка	С. 77 диктант, с. 81 упр. 10		
39.	14.	Знаменитые драматурги	1	начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос	С. 81 упр. 9,11		
40.	15.	Поговорим о Шекспире	1	применять функциональные и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции	с. 83 упр. 4 (А)		
41.	16.	Театр Шекспира	1	-понимать на слух в прослушанном тексте (беседе) запрашиваемую информацию; рассказывать с опорой на план	С. 86 упр. 10		
42.	17.	Шекспир «Двенадцатая ночь»	1	расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы;	С. 86 упр. 8		
43.	18.	Новый театр Глоуб	1	переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот	С. 88 упр. 2		
44.	19.	Покупаем билеты в театр	1	распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц	С. 91 упр. 8,9		
45.	20.	Искусство пантомимы	1	Расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом,	С. 93 упр. 2		

				опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал			
46.	21.	Полугодовая контрольная работа по теме «Театр как вид искусства». Контроль лексико-грамматических навыков	1	кратко высказываться на заданную тему, используя изученный речевой материал в соответствии с поставленной коммуникативной задачей	Не задано		
47.	22.	Контроль навыков чтения и аудирования	1	делать сообщения на заданную тему на основе прочитанного/услышанного	Не задано		
48.	23.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	делать сообщения по результатам выполнения работы	проект		
49.	24.	Проект П.И. Чайковский и его музыка	1	составлять текст в соответствии с правилами английского языка	подготовить рассказ		
50.	25.	Отработка навыков говорения	1	расспрашивать своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, кратко высказываться на заданную тему, используя изученный речевой материал в соответствии с поставленной коммуникативной задачей	не задано		
Тема 3. Кино как вид искусства – 25 часов							
51.	1.	Как начиналось кино	1	обсуждать национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в англоязычных странах в сравнении с нормами, принятыми в родной стране	с. 7 упр. 5 перевод		
52.	2.	Немое кино	1	рассуждать о сходстве и различиях в традициях, обычаях своей страны и англоязычных стран	С. 6 диктант, с. 10 упр. 10		
53.	3.	Чарли Чаплин и его фильмы	1	распознавать, понимать и использовать в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка	С. 9 упр. 7		
54.	4.	Голливуд	1	рассуждать об особенностях создания голливудских фильмов	С. 12 упр. 3		
55.	5.	Эмоции, которые вызывают фильмы	1	применять правила чтения слов, работать со словарем; применять умения смысловой догадки	С. 13 упр. 9		

56.	6.	Лексика для описания фильмов	1	соблюдать основные правила орфографии и пунктуации	С. 16 диктант, с. 18 упр. 10		
57.	7.	Твой любимый зарубежный актёр	1	читать с целью понимания основного содержания выполнение лексико-грамматических упражнений	С. 17 упр. 8		
58.	8.	Жанры кино	1	применять правила чтения слов, работать со словарем; применять умения смысловой догадки	С. 20 упр. 5		
59.	9.	Всемирно известные кинокомпании	1	читать с целью понимания основного содержания	С. 22 упр. 8,9		
60.	10.	Мел Гибсон и его фильмы	1	читать с целью понимания основного содержания выполнять лексико-грамматические упражнения	С. 24 диктант, с. 27 упр. 9		
61.	11.	Давай сходим в кино!	1	соблюдать основные правила орфографии и пунктуации	С. 27 упр. 11		
62.	12.	Особые формы образования некоторых прилагательных	1	расспрашивать своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнять лексико-грамматические упр-я	С. 32 упр. 9		
63.	13.	«Матильда» - фильм для детей	1	распознавать, понимать и использовать в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка	С. 33 диктант, с. 37 упр. 9		
64.	14.	Формальная и неформальная лексика	1	применять на практике функциональные и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции	С. 37 упр. 8,10		
65.	15.	Уолт Дисней и его фильмы	1	читать с целью понимания основного содержания	С. 39 упр. 4 перевод		
66.	16.	Словообразование. Фразовые глаголы с ядром see	1	применять на практике функциональные и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц	С. 43 упр. 9		
67.	17.	Фильмы Стивена Спилберга. Фильм	1	начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос	С. 43 упр. 10		

		«Боевой конь».					
68.	18.	Актёры и режиссёры	1	расспрашивать своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы; - выполнять лексико-грамматические упр-я	С. 47 упр. 8,10		
69.	19.	Современные российские фильмы и актеры. Фильм «Матч»	1	расспрашивать своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы; - выполнять лексико-грамматические упр-я	С. 45 упр. 3		
70.	20.	Подготовка к контрольной работе	1	знать функциональные и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции	С. 47 упр. 9		
71.	21.	Контрольная работа по теме «Кино». Контроль лексико-грамматических навыков.	1	контроль лексико-грамматических навыков и умения	не задано		
72.	22.	Контроль навыков чтения и аудирования	1	контроль навыков и умений чтения и аудирования	не задано		
73.	23.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	анализировать допущенных ошибок и отработка их на практике	проект		
74.	24.	Проект «Мой любимый русский фильм»	1	составлять текст в соответствии с правилами английского языка	С. 50 упр. 5		
75.	25.	Отработка навыков говорения	1	расспрашивать своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы; кратко высказываться на заданную тему, используя изученный речевой материал в соответствии с поставленной коммуникативной задачей	подготовить рассказ		
Тема 4. Они известны всему миру – 24 часов.							
76.	1.	Знаменитые имена	1	распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц	С. 55 диктант, с.57 Упр. 9		
77.	2.	Отработка правил образования пассивного залога	1	расспрашивать своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы; - выполнять лексико-грамматические упр-я	С. 57 упр. 8		
78.	3.	Исторический экскурс. Извест-	1	распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц	С. 61 упр. 6		

		ные ученые					
79.	4.	Исаак Ньютон и его открытия	1	распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц	С. 60 упр. 5		
80.	5.	Екатерина Вторая и её эпоха	1	расспрашивать своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы; - выполнять лексико-грамматические упр-я	С. 65 упр. 3		
81.	6.	Пассивный залог и дополнение	1	применять правил чтения слов, умение работать со словарем; применять навыки смысловой догадки	С. 67 диктант, с. 68 упр. 10		
82.	7.	Михаил Ломоносов	1	начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос	С. 69 упр. 2		
83.	8.	Существительные, обозначающие разные виды материалов	1	расспрашивать своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы; - выполнять лексико-грамматические упр-я	С. 73 упр. 8,9		
84.	9.	Бенджамин Франклин	1	распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц	С. 75 упр. 4		
85.	10.	Страдательный залог и предлоги	1	начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос	С. 77 упр. 9,11		
86.	11.	Мой кумир	1	расспрашивать своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы; - выполнять лексико-грамматические упр-я	Выучить монолог		
87.	12.	Страдательный залог будущего времени	1	распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц	Не задано		
88.	13.	Страдательный залог с модальными глаголами	1	Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение / рассказ / интервью)	С. 81 упр. 8		
89.	14.	Королева Виктория	1	Расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал	С. 82 упр. 9,10		
90.	15.	Стив Джобс и его компания	1	Делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, давать краткую характеристику персонажей	С. 84 упр. 4		
91.	16.	Фразовые глаголы	1	Читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного со-	С. 86		

		с ядром put		держания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста)	упр. 8,10		
92.	17.	Американские президенты	1	Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение / рассказ / интервью)	С. 89 упр. 3		
93.	18.	Учение Конфуция Подготовка к промежуточной аттестации	1	применять правил чтения слов, умение работать со словарем; применять навыки смысловой догадки	подготовиться к к/р		
94.	19.	Знаменитые космонавты	1	Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудиотекстов	Не задано		
95.	20.	Подготовка к итоговой контрольной работе.	1	закреплять полученные знания	С. 92 упр. 6		
96.	21.	Итоговая контрольная работа по теме «Знаменитые люди». Контроль лексико-грамматических навыков	1	контроль лексико-грамматических навыков	С. 93 упр. 11		
97.	22.	Контроль навыков чтения и аудирования	1	Контроль навыков чтения и аудирования	С. 97 упр. 8		
98.	23.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	Анализировать допущенных ошибок и их отработка на практике	С. 97 упр. 10		
99.	24.	Мать Тереза и её последователи Проект «Символ России»	1	Начинать, вести / поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдать нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивать, уточняя. Составлять текст в соответствии с правилами английского языка	С. 99 упр. 2 проект		